



دائرة النيابة العامة
Public Prosecution Department

مختبر

رأس الخيمة القانوني

العدد الأول . سبتمبر 2015

◀ مجلة قضائية تصدر عن دائرة النيابة العامة . حكومة رأس الخيمة

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَانًا
بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ

الأيادي البيضاء
بالحب تحتوي أبناء الشهداء..

◀ صوت للإمارات

انتخابات المجلس الوطني الاتحادي في الثالث من أكتوبر 2015

◀ إطلاق الموقع الإلكتروني

لدائرة النيابة العامة في رأس الخيمة

جاء تدشين الموقع الإلكتروني الجديد ضمن العمل الحثيث على تطبيق استراتيجية حكومة رأس الخيمة والدائرة على حد السواء في التحول نحو الحكومة الذكية

◀ تاريخ القضاء في الإسلام

بداية القضاء وعمل القضاة في العصور الأولى للإسلام قد مر بمراحل كثيرة من التطور حتى صار إلى النظام المتعارف عليه الآن





دائرة النيابة العامة Public Prosecution Department



كلمة العدد

المستشار : حسن سعيد محيمد
النائب العام لإمارة رأس الخيمة

إنطلاقاً من الإطار الإستراتيجي لحكومة رأس الخيمة 2015 – 2017م والذي أطلقه صاحب السمو الشيخ / سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى للإتحاد وحاكم إمارة رأس الخيمة حفظه الله وبناءً على توجيهات سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد إمارة رأس الخيمة رئيس مجلس القضاء حفظه الله في تطوير الخدمات القضائية لما يواكب نظيرتها الإتحادية فإنه يسعدنا بأن نطلق مجلة منبر رأس الخيمة القانوني لداثرتنا والتي تحتوي على الأخبار والفعاليات والمبادرات التي تنظمها الدائرة والتي نهدف من خلالها إلى نشر الوعي القانوني وإبراز الدور المجتمعي لدائرة النيابة العامة ، والتي سيتم تحديثها وتوسيعها مستقبلاً من خلال فريق عمل سيسعى دائماً لما هو أفضل وذلك كون النيابة العامة قد اتخذت توجهات سيدي سمو الشيخ / محمد بن سعود القاسمي ولي عهد إمارة رأس الخيمة رئيس مجلس القضاء نهجاً لها والتي تمثلت في مقولته:

"الإمارات من إنجاز إلى إنجاز في عجلة لا تتوقف عن الدوران صوب أهدافها التي تعانق السماء ولا تعترف بالحدود أو المعوقات"

مختبر

رأس الخيمة القانوني

العدد الأول • سبتمبر 2015

المشرف العام

النائب العام لإمارة رأس الخيمة
المستشار : حسن محيمد الحبسي

رئيس التحرير

وكيل النيابة : خالد عبدالله الوالي

التحرير

أحمد محمد حريميش الشحي
عصام بدر الدين
مصطفى أبو بكر
محمد الشحات أبو عميرة
عشري السيد سليم
علياء راشد السعدي
منيرة محمد البحري
منى راشد القيشي
منى محمد الشحي
شما المسافري
ليلى الفارسي

المراسلات

+971 7 233 1541
+971 7 233 1665
PO.Box : 10 ,Ras Al Khaimah, UAE
www.rakpp.rak.ae
rakpp_1 rakpp_1

تصميم وإخراج فني

آي ديزاين
وكالة آي ديزاين الإعلامية

المواد المنشورة في المجلة تعبر عن رأي كاتبها وليس بالضرورة عن رأي الدائرة

المشاركات الواردة للمجلة لا ترد لأصحابها نشرت أم لم تنشر



إن هدفنا الأساسي في دولة الإمارات هو بناء الوطن والمواطن ، وإن الجزء الأكبر من دخل البلاد يسخر لتعويض ما فاتنا واللاحق بركب الأمم المتقدمة التي سبقتنا في محاولة منا لبناء بلدنا.

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



جائزة كفو

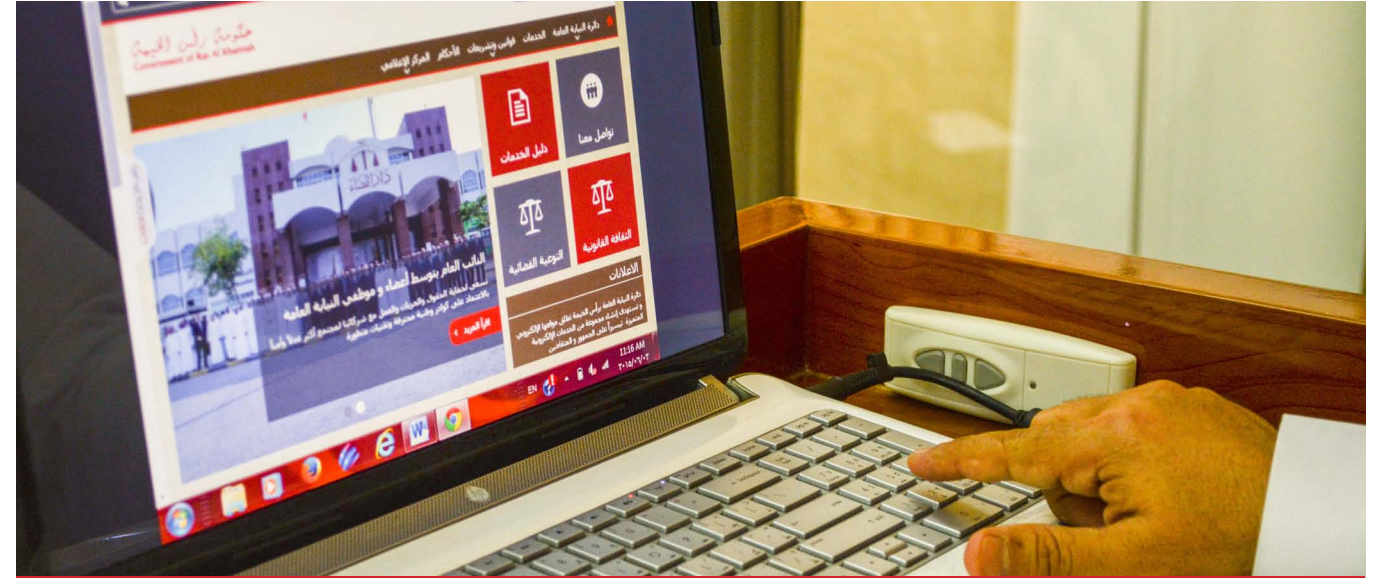
وتحت رعاية المستشار حسن محييد نظمت دائرة النيابة العامة احتفالاً خاصاً لتوزيع جوائز برنامج كفو في دورته الأولى لعام 2014 وبلغ عدد الفائزين بالجائزة عن دورتها الأولى 22 موظفاً و موظفة تعريضاً لنشر ثقافة الجودة ورفع كفاءة الكوادر البشرية وتحسين العمليات والخدمات التي تقدمها الدائرة وتشجيعاً للموظفين للمشاركة في جائزة الشيخ صقر للتميز المؤسسي .

وأفادت الأستاذة : آمنة مبارك – مدير إدارة القضايا الجزائية : أن جائزة كفو تهدف إلى تحفيز الموظفين والقيادات على رفع مستوى أدائهم ، ونشر ثقافة التميز من خلال بث روح التنافس بين الموظفين .

وتعتبر هذه الجائزة انطلاقة فعالة بين كافة الموظفين في الدائرة وتطمح لزيادة عدد الفائزين فيها في دوراتها المقبلة .

بدعم من سعادة النائب العام لإمارة رأس الخيمة المستشار : حسن سعيد محييد، تم بتشكيل فريق جائزة " كفو" ... و " كفو " كلمة جديدة لكل موظف مجتهد في عمله يقوم بتطوير نفسه ومؤسسته بشكل يضمن استمرارية العمل بكل مرونة وسلاسة وجودة وحيث أن جائزة "كفو" هي فعالية من ضمن فعاليات دائرة النيابة العامة برأس الخيمة وهي جائزة تُعنى بتفعيل الجانب الوظيفي بالإضافة إلى الجانب الإبداعي لكل موظف على حدة باختلاف صفوفهم .

ومن هذا المنطلق فلا يمكن لأي عمل أن يرتقي دون البحث عن المبدعين ودعمهم ليبري ذلك المبدع أثر ابداعه وينال ثمار إنجازاته ، لذلك قالت دائرة النيابة العامة برأس الخيمة لكل موظف مبدع أنت "كفو" وهذه الكلمة كان لها بالغ الأثر في قلوب من تكللت أيديهم حباً وعطاء لدائرتهم بذلوا لها مهج أعينهم وشرف عطائهم ، كلمة حب وتقدير وعطاء وارتقاء كانت أساساً لجائزة التمييز في أروقة النيابة العامة برأس الخيمة تسابق عليها الكثير ونالها من قاسي الكثير ليس لمنفعته الشخصية وإنما ليسعد ذلك المتعامل بالراحة والاطمئنان ولتنال الدائرة شرف خدمته وإسعاده .



إطلاق الموقع الإلكتروني لدائرة النيابة العامة في رأس الخيمة

أعلن المستشار حسن سعيد محييد – النائب العام لإمارة رأس الخيمة إطلاق الموقع الإلكتروني لدائرة النيابة العامة الجديد على المتصفح WWW.RAKPP.RAK.AE ويتميز الموقع بمواصفات عالية الجودة تواكب التكنولوجيا الحديثة ليكون قناة اتصال تفاعلية مهمة للتعريف بكل خدمات الدائرة .

وأكد المستشار حسن محييد أن الموقع الإلكتروني الجديد يتيح لزواره مرجعاً مهماً وغنياً لكل ما يتعلق بالقوانين والتشريعات والخدمات الإلكترونية المقدمة لتسهيل الإجراءات على المتعاملين بإنجاز معاملاتهم إلكترونياً دون الحاجة للحضور إلى مقر الدائرة . وأضاف أن تدشين الموقع الإلكتروني الجديد جاء ضمن العمل الحثيث على تطبيق استراتيجية حكومة رأس الخيمة والدائرة على حد سواء في التحول نحو الحكومة الذكية.

وبيتيح الموقع الإلكتروني للمتصفح عدة خدمات مثل :

- طلب العفو عن عقوبة السجن
- طلب العفو عن عقوبتي السجن والغرامة
- طلب زيارة السجين
- طلب العفو عن عقوبة الغرامة
- طلب العفو عن عقوبة الإبعاد

كتاب شكر وعرفان

كلمات عطرة صاغها جميع موظفي النيابة العامة برأس الخيمة لتجسد صفات من الحب والوفاء عرفاناً وتقديراً لجهود مؤسسها سعادة النائب العام المستشار – حسن محييد .

جسدت هذه العبارات مسيرة من الإنجازات خلال الثلاث سنوات من نشأة الدائرة تجلت بتقدير جهود الموظفين وتبني أفكارهم المبدعة ووضع المتعامل في أولى الأولويات... لترسم أبلغ رسالة وفاء سطرت في كتاب...





يوم العمال العالمي

جميل ان تقول لمن أخلص وتفانى في العمل فكلمة شكرا أقل ما تقول ذلك للجندي المجهول الذي يعاني في خضم العمل اليومي ، لم تنسى له النيابة العامة برأس الخيمة ما يقوم بها من مجهود في سبيل راحة المتعامل ومساعدة الموظف في انجاز عمله اليومي .

لذى انبرت النيابة العامة بتوجيهات من النائب العام الى تكريمه في يوم ذو رمزية خاصة يوم العمال العالمي والذي يوافق شهر مايو من كل عام ضمن مبادرة (شكرا لكم) التي اطلقتها الدائرة تزامناً مع هذا اليوم , وخلال هذا الحفل كرم سعادة النائب العام المسشار حسن محييد مجموعة من عمال الفئات الخدمية والمساعدة في دائرة النيابة العامة ودائرة المحاكم .

الشراكة مع مركز إيواء

يتوافق مع التشريعات والأنظمة الدولية التي تراعي هذه الفئة وتعمل على تأهيلها .



قامت النيابة العام برأس الخيمة بتوقيع اتفاقية شراكة بين مركز إيواء بهدف تعميق الوعي المجتمعي بخطورة جرائم الاتجار بالبشر وتأهيل الكوادر البشرية العاملة في هذا المجال وإنشاء قاعدة بيانات واحصائيات لهذه الجرائم وتزويد مراكز الإيواء بها وضرورة مكافحتها بكل الوسائل الممكنة.

وقال المستشار حسن محييد النائب العام في إمارة رأس الخيمة أن الاتفاقية تهدف إلى تعميق الوعي المجتمعي بخطورة جرائم الاتجار في البشر وضرورة مكافحتها بكل الوسائل الممكنة حيث ان النيابة العامة هي الجهة المنوط بها التحقيق في جرائم الاتجار بالبشر في إمارة رأس الخيمة.

وأوضحت ساره ابراهيم شهيل المدير العام لمراكز إيواء أن الاتفاقية تأتي استكمالاً للخطوات السابقة التي كان الهدف منها هو حماية هذه الفئة بالصورة القانونية مشيرة إلى ان الاتفاقية تتضمن تحديد أماكن ملائمة لسؤال وسماع شهادات الضحايا الاتجار بالبشر ، وذلك بما



زيارة نيابة دبي

، كما أطلعت الاستاذة هند ماجد العبار رئيس قسم الخدمات الالكترونية الوفد على الخدمات الذكية التي تقدمها النيابة العامة للمتعاملين في مجال العمل القانوني ، وطرق استغلالها الامثل في تسريع الاجراءات واختصار الوقت والجهد والتخلي عن الاساليب التقليدية في العمل.

حققت النيابة العامة خلال الثلاث سنوات من عمرها كثيرا من الانجازات برعاية سعادة: المستشار حسن محييد وتماشياً مع التوجه الحكومي نحو التميز والابداع قام بتوجيه فريق التمييز المؤسسي بقيادة سعادة وكيل النيابة خالد الوالي بزيارة الى نيابة دبي للاطلاع على الية سير العمل وتبادل الخبرات القضائية والادارية , انطلاقاً من حرص النيابة العامة برأس الخيمة على تعزيز العلاقات الاستراتيجية بين الدوائر الحكومية وما يحققه هذا التعاون من نتائج إيجابية مثمرة تخدم الجانبين .



وكان في مقدم مستقبلي الوفد المستشار محمد حسن عبدالرحيم رئيس نيابة أول بنيابة ديرة والذي ساهم في دوره بانجاح الزيارة وتوفير كافة ما يحتاجه الوفد في مجال التمييز المؤسسي حيث قامت الاستاذة شمسة المري مدير ادارة الاستراتيجية والتمييز المؤسسي بطرح ما يتعلق بالخطة الاستراتيجية للنيابة العامة بدبي وما تضمنته من أهداف ومشاريع ومبادرات , اضافة الى الاطلاع على أنظمة الجودة والتمييز والاقتراحات والاحصائيات الاخيرة .

صوت للإمارات

"إنكم لا تمثلون أنفسكم · فأنتم تمثلون أمة بأكملها · ومجلسكم هو مجلس أمة · وأنتم الحامية المخلصة لآمال هذا الشعب · أنتم الحامية الحريصة على مستقبل هذا الوطن"

"المغفور له بإذن الله صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان"

منظم واحترافية عالية ضمنت نجاح عملية التسجيل دون حدوث أية إشكاليات أو أخطاء. وفي غمار هذه المنافسة الوطنية الشريفة، فإن يوم الثالث من أكتوبر لهذا العام يعد واجباً وطنياً لجميع أبناء دولتنا الحبيبة ليكون صوت الناخب أساساً لاختيار الأنسب والأجدر لدفع عجلة التطور والازدهار، فقم بواجبك الوطني....." #صوت_للإمارات".

المشاركة. فقد شاركت المرأة الإماراتية في عضوية المجلس لأول مرة منذ تأسيس المجلس في الفصل التشريعي الرابع عشر، وفازت بمقعد واحد في أول تجربة انتخابية عام 2006، وتم تعيين ثمان أخريات لعضوية المجلس في نسبة تعد من بين الأعلى عالمياً. في خضم هذه الأيام، تشهد دولة الإمارات العربية المتحدة عرساً وطنياً ينبري إليه جميع أبناء الوطن برسم لوحات من اللحمة والوفاء والانتماء لدولتنا الحبيبة. حيث قام 347 فرداً للترشح لانتخابات المجلس في قائمته الأولية في هذه الدورة بينهم 78 سيدة، أشار خلالها معالي الدكتور أنور قرقاش وزير الدولة للشؤون الخارجية، ووزير الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي، رئيس اللجنة الوطنية للانتخابات في الصفحة الرسمية للجنة الوطنية للانتخابات 2015 إلى حجم المسؤولية الكبيرة التي بات يحملها أعضاء الهيئات الانتخابية للمشاركة بكل

فاعلية وشفافية في اختيار مرشحين قادرين على خدمة الوطن والارتقاء بالمواطن. داعياً أعضاء الهيئات الانتخابية لمحاورة مرشحينهم ومناقشتهم في برامجهم الانتخابية وكذلك تغليب العقل والمنطق والمصلحة العامة في تحديد خياراتهم من بين المرشحين. وأشاد معاليه إلى التجاوب والتفاعل الإيجابي الذي أظهره أعضاء الهيئات الانتخابية من خلال إقبالهم على تقديم طلبات الترشح خلال أيام الترشيح الخمسة التي تمت بآداء

كلمات جسدها مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة وباني نهضتها المغفور له بإذن الله صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ليكون الوطن والمواطن في أولى الأولويات وإيماناً بأمن وإستقرار البلاد قام المغفور له بإذن الله بتأسيس المجلس الوطني الاتحادي الذي يعد لبنة راسخة أولى من لبنات الاتحاد ويعرف بالسلطة التشريعية، كما يعتبر السلطة الاتحادية الرابعة من حيث الترتيب في سلم السلطات الاتحادية الخمس المنصوص عليها في الدستور الإماراتي. حيث يتشكل المجلس الوطني الاتحادي من أربعين عضواً، يتوزعون على الإمارات بحسب الدستور كما يلي:

- (8) مقاعد لإمارة أبوظبي.
- (8) مقاعد لإمارة دبي.
- (6) مقاعد لإمارة الشارقة.
- (6) مقاعد لإمارة رأس الخيمة.
- (4) مقاعد لإمارة عجمان.
- (4) مقاعد لإمارة الفجيرة.
- (4) مقاعد لإمارة أم القيوين.

ويتم انتخاب نصف أعضاء المجلس من قبل هيئات انتخابية، بينما يتم تعيين النصف الآخر، وقد تم اعتماد هذه الآلية وتطبيقها بتوجيهات رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله ورعاه وتنفيذاً لرؤيته في عام 2006، وحفظاً لمكانة المرأة الإماراتية وإيماناً بدورها البارز في نهضة المجتمع ورفعته، فقد حفظ لها الدستور حق

انتبه..!!

حتى لا تقع تحت طائلة الإتهام

تأتي بفكرة وتنتهي بقفزة غير مسبقة من التوعية.

هي مبادرة سبّاقة أطلقتها النيابة العامة أتت إيماناً منها بأهمية إيصال ونشر الثقافة القانونية لجميع أفراد المجتمع حتى يتسنى لهم الاطلاع على ما يحكم وينظم معاملاتهم ويحمي مصالحهم من أنظمة وقوانين، تحقيقاً لاستراتيجية دائرة النيابة العامة في رأس الخيمة.

تتوجه هذه المبادرة لنشر التوعية القانونية والاجتماعية بالجرائم السائدة والمخالفات القانونية وما يلحقها من آثار ضارة بين جميع فئات المجتمع.

وحيث أنها اتجهت وسلطت الضوء بشكل خاص لنشر الأمن والأمان بين أفراد المجتمع، وذاع صيتها في برنامجها الإذاعي عن الجريمة وأركانها، كما سلطت الضوء على المخالفات المرورية التي تخللها الإرشادات لجميع شرائح المجتمع، كما تخللتها فعاليات بزيارات للمدارس لتوعية سائقي المستقبل، وكان لهذه المبادرة نصيباً في التوعية في يوم المخدرات العالمي، وما زالت مبادرة " انتبه.. حتى لا تقع تحت طائلة الإتهام " في سيرها لتحقيق أهدافها في نشر الوعي القانوني ليعم سائر المجتمع بالأمن والأمان.



مصطلحات قانونية

اعداد : منى القيشي

النيابة العامة Public prosecution

هي الهيئة التي يمثلها ما يسمّى بالنائب العامّ أو وكيل النيابة أو وكيل الدولة أو وكيل الملك في المحاكم، وتنوب عن المجتمع بلسانه وتقيم الدّعوى على من يرتكب الجرائم والمخالفات.

النائب العام Public prosecutor

هو راس الهرم في جهاز النيابة العامة وقد سمي نائباً علماً أي انه ينوب نيابة عامة عن المجتمع في تحريك الدعوى الجزائية والادعاء فيها امام المحكمة المختصة ويوكل في ذلك الى مجموعة من الاشخاص يسمون وكلاء النائب العام او وكلاء النيابة.

العقوبة Penalty

هي الجزاء الذي يقرره القانون باسم الجماعة ولصالحها ضد من تثبت مسؤولته واستحقاقه للعقاب عن جريمة من الجرائم التي نص عليها القانون.

التحقيق investigation

محاولة الوقوف على حقيقة تهمة أو جريمة بطرح الأسئلة على المتهم أو الشاهد وبمواجهته بالأدلة ونحوها.

المدعي/ الشاكي The plaintiff / the complainant

المخاضم وهو أحد المتقاضين الذي رفع دعواه الى القضاء.

المدعي عليه Defendant

من اقيمت عليه الدعوى أمام القضاء ، أي هو الشخص الذي ترفع عليه الدعوى وهو خصيم المدعي.

تعيين المحكمة المختصة في جرائم السب باستخدام شبكة معلوماتية أو وسيلة تقنية المعلومات المؤتممة بالقانون الاتحادي رقم 5 لسنة 2012

لم يستحدث المشرع حالة جديدة لحالات السب و القذف بما نص عليه في القانون 5 لسنة 2012 وإنما فقط اختص وسيلتين من وسائل العلانية هما : الشبكة المعلوماتية ووسيلة تقنية المعلومات بعقوبة مغلظة لما في تلك الوسائل من أثر بالغ في علانية السب و القذف . ويشترط لقيام جريمة القذف و السب المؤتممة بالمادة 20 من القانون 5 لسنة 2012 توافر ثلاثة أركان (1) سب الغير أو إسناد واقعة من شأنها أن تجعله محلاً للعقاب أو الإزدراء من الآخرين (2) ارتكاب الواقعة بوسيلة خاصة من طرق العلانية هي استخدام شبكة معلوماتية أو وسيلة تقنية معلومات ولا يشترط لتوافر العلانية أن تبلغ حداً معيناً ، بل يكفي أن يكون الاطلاع على المحتوى الإلكتروني المتضمن السب أو الواقعة المسندة إلى المجني عليه متاحاً لأي عدد من الناس بغير تمييز ، ما دام ذلك لم يكن لإبفعل المتهم، أو كان نتيجة حتمية لعمله لا يتصور أنه كان يجهلها، (3) القصد الجنائي. وهو انتواء الجاني الإذاعة ، ومن حيث تعيين المحكمة المختصة بنظر تلك الجرائم فيتحدد وفقاً للمعيار العام الوارد بنص المادة 142 من قانون الإجراءات الجزائية والتي تنص على أنه (يتعين الاختصاص بالمكان الذي وقعت فيه الجريمة.) ويتحدد مكان وقوع الجريمة عملاً بنص المادة 16 من قانون العقوبات الاتحادي والتي تنص على أنه (و تعتبر الجريمة مرتكبة في إقليم الدولة إذا وقع فيها فعل من الأفعال المكونة لها أو إذا تحققت فيها نتيجتها أو كان يراد أن تتحقق فيها.) ولما كانت جرائم الإنترنت تتميز عن غيرها من الجرائم بامتداد عناصرها إلى جميع الأماكن المتصلة بشبكة الإنترنت وليس فقط في المكان الذي بثت منه المادة الموضوعة على الشبكة وإنما يمتد أيضاً للمكان الذي أخرجت منه تلك المادة بأي من وسائل الإخراج عبر شاشات العرض (Monitors) أو السماعات (Speakers) أو الطابعة (Printer) وكانت جريمة القذف من الجرائم الشكلية التي تتم بمجرد السلوك الإجرامي دون أن يلزمها تحقق نتائج معينة و أن الركن المادي لهذه الجريمة يقوم على عناصر ثلاث فعل الإسناد وهو الفعل المتضمن الإساءة بالقول أو الرسم أو الكتابة أو الإشارة و محل الإسناد و هو شخص المجني عليه و أخيراً علانية الإسناد و التي تتحقق بإذاعة فعل الإسناد بغير تمييز وتتحقق تلك العلانية في جريمة السب و القذف المؤتممة بالقانون 5 لسنة 2002 بإذاعة فعل الإسناد بأي من وسائل الإخراج المشار إليها ومن ثم يتحدد الاختصاص المحلى لهذه الجريمة بالمكان الذي يقع فيه ركنها المادي أو أحد عناصره وهو المستفاد مما انتهت إليه المحكمة الاتحادية العليا في الطعن 263 لسنة 2013، جلسة 2014 / 11 / 22.

أسامة عبدالمعز محمد . نيابة التمييز

الجرائم الإلكترونية

عندما وضع المشرع القانون لم يكن يعلم أنه سيأتي يوم ويتم سن قوانين خاصة بتكنولوجيا المعلومات أو وضع تعديلات خاصة بجرائم إلكترونية ، حيث ظهرت هذه النوعية من الجرائم من خلال الثورة التكنولوجية التي حققتها البشرية في العقود الأخيرة من العصر الحديث ، وكثير من الناس يقع ضحية لها وذلك لأنه غير مدرك أن هذا النوع من الجرائم جاء على خطى التقنية الحديثة وغير مألوفة الطرق . وهنا يجب أن نشر المعرفة بالجريمة الإلكترونية ، فهناك عدة تعريفات لها وتم تصنيفها جميعاً لصنفين :

الأول فنياً : " هي عبارة عن نشاط إجرامي تستخدم فيه تقنية الحاسب الآلي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة كوسيلة أو هدف لتنفيذ الفعل الإجرامي " .

الثاني قانونياً : " هي عبارة عن مجموعة من الأفعال والأنشطة المعاقب عليها قانوناً والتي تربط بين الفعل الإجرامي و الثورة التكنولوجية " .

ففي النهاية هي تصرف غير مشروع يؤثر في الأجهزة و المعلومات الموجودة عليها ، أو يتم استخدامها للوصول لأهداف غير مشروعة وغير قانونية .

و هذا النوع من الجرائم انتشر في الفترة الأخيرة دولياً ، فوسط عالم افتراضي رقمي فرضه التطور التكنولوجي قد يجد الشخص نفسه وسط

تيار جارف تختلس فيه أمواله من دون أي دليل ملموس . فمن خلال كل ما ذكر يمكن تعريف الجريمة الإلكترونية بأنها سلوك تكنولوجي غير مشروع أو غير أخلاقي أو غير مصرح به .

وهنا نظرت دولة الإمارات لهذا الصنف من الجرائم بعين الاعتبار وسنت القوانين اللازمة لحماية مواطنيها ومقيميها ، فتم وضع قانون للاتصالات وقانون مكافحة الجرائم الإلكترونية والابتزاز الإلكتروني ، وتقوم هيئة الاتصالات بالتعاون مع إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية بوزارة الداخلية بنشر التوعية بين جميع افراد المجتمع بعدة طرق مختلفة لعدم التعرض للابتزاز الإلكتروني منها ارسال رسائل نصية تحذيرية لعملاء شركات الاتصالات بالدولة من التجاوب أو الانصياع لها سواء عن طريق الهاتف و شبكة الانترنت و الفيس بوك والواتساب وغيرها من الطرق التي تصل للضحية لتنظيم عمل ورشات عمل بجميع هيئات ومؤسسات الدولة ، جاهزية إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية بالإدارة العامة للتحريات لتلقى أي نوع من البلاغات الخاصة بذلك ، مراقبة شبكات الانترنت لرصد أي مواد مسيئة على الحسابات البنكية ، ويتم اتخاذ الإجراءات الفورية لاحتواء الضرر أو الأذى الذي قد يلحق بالضحية .

الشركة

فكرة منذ القدم :

يمر علينا في الحياة مصطلح شركة . وبمجرد التمعن في هذه الكلمة . نفهم أنها تعني التعاون أو التكاتف لتحقيق هدف معين . ولكن لو نظرنا إليها من الناحية التاريخية والقانونية لرأينا أن فكرة تكوين الشركة لازمت الإنسان منذ القدم وكان أساسها التعاون الذي يتم بين شخصين أو أكثر لتحقيق مشروع تجاري يشتركون في إنجاحه وتقاسيم أرباحه فيما بينهم . والدافع إلى هذه الشراكة هو أن الشخص بمفرده قد يعجز عن تنفيذ مشروع تجاري . وذلك لأسباب عدة مثل قلة الخبرات الفنية والإدارية والموارد المالية . فوجدت الحاجة إلى تكوين الشركة .

ومعرفة الإنسان للشركة جعلته يبحث عن قواعد لتنظيمها وتحديد أحكامها . والدليل على ذلك ما ورد في قانون حمورابي . ولأهمية هذه الشركات من الناحية الاقتصادية أصدرت غالبية الدول قوانين خاصة تتعلق بأحكام الشركات . فظهر القانون التجاري الذي يحكم وينظم هذه الشركات بأنواعها .

قانون الإجراءات الجزائية لدولة الإمارات العربية المتحدة



إعرف حقك

عزيزي القارئ :

معرفتكم للحقوق التي كفلها لك القانون لا يقل أهمية عن معرفتكم بالقيود التي فرضها عليك وبالأفعال التي حرّمها عليك ، ذلك لأن القانون وضع في المقام الأول لحماية الحقوق ولمنع الظلم و سوف نعرض بشكل دوري لبعض الحقوق التي كفلها لنا القانون وكيفية إستعمالها.

حق المجني عليه في الإدعاء بالحق المدني أثناء التحقيق والمحاكمة :

كفل القانون لكل من أصابه ضرر من جريمة ان يتقدم بدعوى يطلب فيها التعويض عما أصابه من الضرر وذلك أثناء مراحل جمع الإستدلالات والتحقيق وأثناء نظر القضية ولحين غلق باب المرافعة وهذا طبقاً لنص المادة (22) من قانون الإجراءات الجزائية الإتحادي رقم (35) لسنة 1992 المعدل بالقانون الإتحادي رقم (29) لسنة 2005 والتي نصت على " لمن لحقه ضرر شخصي مباشر من الجريمة ان يدعي بالحقوق المدنية قبل المتهم اثناء جمع الاستدلال أو مباشرة التحقيق او امام المحكمة التي تنظر الدعوى الجزائية في اي حالة كانت عليها الدعوى والى حين غلق باب المرافعة فيها ولا يقبل منه ذلك امام المحكمة الاستئنافية " .

إعداد: عصام بدر الدين

لكل دولة قانونها الخاص بها ونقف هنا عند دولتنا الحبيبة التي تمتلك قانون سنه المشرع الإماراتي حسب طبيعة الشعب والموقع الجغرافي والاقتصادي للدولة وامكانياتها وثرواتها الطبيعية ومواردها الاقتصادية وتاريخها وثروتها القومية ، وذلك لحماية المجتمع والوطن وليعيش الجميع مع بعضهم البعض في أمن وأمان وسلام ، ونجحت الدولة منذ أن وضع مؤسس اتحادها ومفجر حضارتها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان دستور الاتحاد الإماراتي مع إخوانه شيوخ الإمارات المؤسسين للاتحاد في تأسيس دولة اتحادية عربية اسلامية لها دورها

المادة (1)

1. تطبق أحكام هذا القانون في شأن الإجراءات المتعلقة بالجرائم التعزيرية، كما تطبق في شأن الإجراءات المتعلقة بجرائم الحدود والقصاص والدية فيما لا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية .
2. وتسري أحكام هذا القانون على ما لم يكن قد فصل فيه من دعاوى وما لم يكن قد تم من الإجراءات قبل تاريخ العمل به، ويستثنى من ذلك: أ- الأحكام المعدلة للاختصاص متى كان تاريخ العمل بها بعد إقفال باب المرافعة في الدعوى. ب- الأحكام المعدلة للمواعيد متى كان الميعاد قد بدأ قبل تاريخ العمل بها. ج- الأحكام المنظمة لطرق الطعن بالنسبة إلى ما صدر من أحكام قبل تاريخ العمل بها متى كانت هذه القوانين ملغية أو منشئة لطريق من تلك الطرق.
3. وكل إجراء تم صحيحاً في ظل قانون معمول به يبقى صحيحاً ما لم ينص على غير ذلك.
4. ولا يجرى ما يستحدث من مواعيد انقضاء الدعوى الجزائية أو غيرها من مواعيد الإجراءات إلا من تاريخ العمل بالقانون الذي استحدثها.
5. وتسري أحكام قانون الإجراءات أمام المحاكم المدنية على ما لم يرد فيه نص خاص في هذا القانون.

وسنستطرق سوياً في العدد القادم لبنود المادة الثانية

إعداد: محمد الشحات الهجين

هل تعلم قانوناً

هل تعلم انه يحق للدائن منع المدين من السفر إلى خارج الدولة (كما هو الحال في قضايا الشيك بسوء نية والقضايا المتعلقة بحقوق مالية - وذلك حتى قبل صدور الحكم الجزائي على المدين) وذلك لحين سداد الدين أو وضع قيمته بصندوق المحكمة لحين الفصل في الدعوى الموضوعية وذلك عن طريق التقدم بدعوى أمام محكمة الأمور المستعجلة يطلب فيها منع المدين من السفر وفقاً لما حددته المادة 329 من قانون الاجراءات المدنية من شروط وهي :

- أن يكون معلوماً ومستحق الاداء وغير مقيد بشرط .
- الا تقل قيمة الحق المطالب به عن الف درهم ما لم يكن غرامة مالية أو نفقة مقدرة .
- ان تستند المطالبة بالحق الي بيئة خطية أو اذا تبين من ظاهر الاوراق المرفقة بالطلب وجود ادعاء جدي .
- ان يقدم الدائن كفالة تقبلها المحكمة يضمن فيها كل عطل وضرر يلحق بالمدين من جراء منعه من السفر اذا تبين ان الدائن غير محق في ادعائه .
- وللقاضي وقبل اصدار الامر ان يجري تحقيقاً مختصراً اذا لم تكفه المستندات المؤيدة للطلب .
- وللقاضي في حال اصداره الامر بالمنع من السفر ان يأمر بإيداع جواز سفر المدين في خزانة المحكمة وتعميم الامر بالمنع من السفر على جميع منافذ الدولة .
- ولمن يصدر الامر ضده أن يتظلم منه بالاجراءات المقررة للتظلم من الاوامر على عريضة "

القانون وتنمية الدول

لا شك أن كل دولة من دول العالم لديها قانونها الخاص بها ولكن تختلف كل دولة عن الأخرى في بنوده ومواده وإجراءاته ، والتي تختلف باختلاف طبيعة الشعوب والموقع الجغرافي وامكانيات الدولة ومواردها الاقتصادية وتاريخها وثروتها القومية .

فهناك علاقة قوية بين اقتصاد الدول والقانون المطبق بها ، فالدول التي تطبق القانون تجدها متقدمة ومتطورة ومستقرة وآمنة ، بل وتجد شعبها مثقف قانونياً متطور فكرياً لديه النظرة لغد أفضل ،فهذا الصنف من الدول لديها الفرص المميزة والجاذبة للاستثمارات الدولية والسياحة العالمية بل تجد فيها التكاتف بين الحكومة والشعب لتكوين كتل اقتصادي وملحمة مجتمعية ناجحة ، فتتحقق العدالة الاجتماعية الناجزة كالحفاظ على حق المواطن وأولوياته ورعاية شؤونه الاجتماعية تجد فيها معالجة لمشكلات مواطنيها واستراتيجية تحيا من أجلها الأمم ، بل والأهم أن تجد فيها القضاء على الفساد وسن القوانين التي تحافظ على أفراد المجتمع وخاصة الطفل والمرأة وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة والمكفوفين والقوانين التي تكفل حرية الرأي وحقوق الانسان ، تجد فيها القادة الحكماء الذين يقودون أممهم للرخاء والرفاهية والتقدم والازدهار الاقتصادي .

فحضارة الشعوب ثقافياً تساهم في تنمية الدول وتجعلها في مصاف الترتيب العالمي في شتى المجالات الدولية وتجدها من ضمن الدول المتقدمة أو الدول الساعية لتحقيق التقدم .

أما الصنف الآخر من الدول والغير ناجحة في تطبيق القانون تجدها دول نامية وفقيرة في طاقتها البشرية فيفتش في الفساد بشتى انواعه والانفلات الأمني والأخلاقي وعدم الاستقرار اجتماعياً واقتصادياً ورجعية الشعوب ثقافياً وانتشار التخلف والجهل والأمية .

وختاماً فالقانون إذا تحقق تطبيقه عملياً فنعم للشعوب وتحيا به الحياة وتستشرق به اقتصاديات الدول .



تاريخ القضاء في الإسلام

توسّعت الدولة الإسلامية توسّعاً كبيراً خلال القرون الأولى من الهجرة، ونظراً لتداخل الأجناس والأعراق المتباينة داخل إطار الحضارة الإسلامية، كان مما لا بُدّ منه وجود مؤسسة قضاء ثابتة، لها ما يميزها وما ينظمها داخل الدولة الإسلامية، ومن ثمّ بدأت هذه المؤسسة في التشكّل والظهور منذ النبي (ص).

القضاء في عصر النبي والخلفاء

كان رسول الله أول من قضى بين المسلمين فيما اختلفوا فيه، فقد قال الله تعالى (فاحكم بينهم بما انزل الله) ، وقد نصت المعاهدة التي عقدها الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة بين الطوائف المختلفة فيها من مسلمين ويهود وعرب مشركين على النص التالي (وأنه ما كان بين اهل هذه الصحيفة من حدث او اشتجار يخاف فساده ، فان مرده الى الله عز وجل و الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم) ومن بعده كان الخلفاء في صدر الإسلام يُباشرون القضاء بأنفسهم، وعندما اتّسعَت الدولة الإسلامية، واختلط المسلمون بغيرهم، وكثرت مهامّ الخليفة؛ تم تعيين قضاة مستقلّين ينوبون عن الخليفة في الفصل بين الخصومات، وكان ذلك في عهد عمر بن الخطاب ؛ "فولّى أبا الدرداء معه بالمدينة، وولّى شريداً بالبصرة، وولّى أبا موسى الأشعري بالكوفة،

القضاء في العصر الأموي

قد استجدت في العصر الأموي على مؤسسة القضاء مستجدات مهمة؛ حيث تخلّى خلفاء بني أمية عن ممارسة القضاء، كما كان في العهدين النبوي والراشدي، فسَعَوْا إلى الفصل بين السلطات، إلا في ثلاثة أشياء أبقاها الأمويون لأهميتها وضرورتها؛ وهي: تعيين القضاة بطريقة مباشرة في عاصمة الخلافة دمشق، والإشراف على أعمال القضاة وأحكامهم ومتابعة شئونهم الخاصة في التعيين والعزل، والإشراف على التزام القضاة بالسلوك القضائي القويم، والتطور الذي سجله مؤرخوا القضاء في هذا العهد يتلخص في (تسجيل الأحكام) خوفاً من التجاحد أو النسيان، كما عرف في ذلك العصر (قضاء المظالم) .

القضاء في العصر العباسي

وأما في العهد العباسي فقد بلغ التنظيم الإداري للقضاء غايته القصوى، وظهرت فيه تنظيمات كثيرة، وتنوّع الخلفاء العباسيون لأهمية القضاء منذ قيام دولتهم، فأصلحوا ما اعتراه من ضعف وتراخ في آخر الخلافة الأموية، وهناك منصباً قد استجدّ في ظلّ الخلافة العباسية، قد تمثّل في تعيين قاضٍ للقضاة، فمع كونه قاضي العاصمة بغداد، إلا أن الخلافة قد أعطت له الحق في تعيين قضاة الأمصار، ومتابعتهم ومراقبتهم والإشراف عليهم وعزلهم؛ ولذلك بلغت مؤسسة القضاء ذروة الاستقلالية التامة في ظلّ الخلافة العباسية

ونتيجة لتوسّع مؤسسة القضاء؛ فقد وظّفت الخلافة العباسية أعواناً للقاضي يُساعدونه في إتمام القضاء، والفصل في الدعاوى على أحسن وجه، وهم:

- نائب القاضي، وهو من يُنيب عن القاضي ليقوم بالقضاء في المدن والقرى، أو يحلّ محله إذا غاب.
- وكاتب القاضي أو كاتب المحكمة، وهو الذي يُدوّن أقوال الطرفين والشهود والقاضي، ويُرَتَّب القضايا على حسب حضور الخصوم، ويعرضها على القاضي بانتظام .
- والمنادي، وهو الذي يقوم على رأس القاضي لبيان مكانته، والمناداة على الخصوم.
- والحاجب، وكان من أفراد الشرطة والحرس، ويقوم

بالمساهمة في تنظيم أعمال القاضي، والمحافظة على النظام، وترتيب الخصوم، من حيث جلوس الرجال في ناحية، والنساء في ناحية أخرى.

- وصاحب المسائل، وقد استجدّت هذه الوظيفة في العصر العباسي، وكان الغرض منها تولية التحقيق في المسائل التي يعهد بها القاضي إليه - كيعهد اليه القاضي ليسأل عن الشهود، أي التعرّف على مدى عدالة هؤلاء الشهود أو جرحهم.
- والقسّام، وهو الذي يتولّى قسمة الحقوق بين أصحابها، ويضع الحدود بينهم في العقارات، وكان يُسمّى بالحساب،
- والأمناء، وهم الأشخاص الذين يُكلفهم القضاة ببعض الأعمال المهمة؛ مثل: حفظ أموال اليتامى والفاقرين وناقصي الأهلية والغائبين، وحفظ التركات حتى يتم قسمتها بين الورثة،
- وخازن ديوان الحكم، وهو الذي يحفظ أوراق القاضي والوثائق والسجلات والودائع في مكان مخصص،
- المترجمان، وكانت وظيفته ترجمة ما يقوله المدعون أو الخصوم الناطقون بغير اللسان العربي، وقد كثرت هذه الوظيفة في العصر العباسي؛ نتيجة لكثرة الشعوب التي انضوت تحت مظلة الإسلام والخلافة الإسلامية.

وهكذا كانت تلك البداية للقضاء وعمل القضاة في العصور الأولى للإسلام وقد مر بمراحل كثيرة من التطور حتى صار إلى النظام المتعارف عليه الآن .

المراجع / مؤسسة القضاء.. ابتكارها وتطورها - د/ راغب السرجاني - موقع قصة الاسلام
كتاب تاريخ التشريع الإسلامي وتاريخ النظم القضائية في الاسلام للدكتور احمد شليبي .



أخبرني وأخبرته



عندما تتألق المرأة في مملكتها وتبدع في إظهار مواهبها يكون التحفيز شكراً لأناملها وإبداعها ..
وعندما يتسلق الرجل سلم العمل والحياة بإتقان سام تكون القيادة لمن مثله في أيّد أمينة ..
إذاً فلنقترب من عالمهم ونرى بما أخبرته ..
أخبرته يوماً عن سر ذلك المشروب الذي يعشقه " القهوة"
أخبرته بأنها تعدّه بأناملها بالطريقة المميزة وبذلك الطعم الفريد الذي اشتهرت به قهوتها ..
فأخبرها بأن تتلو على مسامعه كيف تتقنها ..

وبعض من الخجل وكثير من الثقة أخبرته بأنها تضع مقداراً من الماء يُقدّر بـ (كوبين من الماء) في قدح يدنوه فحمٌ كثير
وتضيف عليه مقداراً من القهوة العربية تقدر بـ (فنجانين) وتضع (الهيل) و (الزعفران) لتفوح تلك الرائحة الزكية ...

إضاءة:

تعتبر القهوة العربية الأصيلة من أهم المشروبات التراثية الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة خاصة وفي الجزيرة العربية عامة والتي لا يزال الشعب الإماراتي لا يستغني عنها وعادة تكون مرة وبدون سكر أبداً وتقدم في فنجان صغير..

رسالة عمر بن الخطاب لأبي موسى الأشعري في القضاء

في عهد الخليفة عمر بن الخطاب اتسعت الدولة الإسلامية فعين قضاة على الأمصار ينوبون عنه وقد ولي ابا موسى الأشعري رضي الله عنه بالكوفة ، وارسل اليه كتاب يسن له فيه منهجا رائعا وامره بالالتزام به .

- * فكما جاء في «سنن الدارقطني» [حدثنا محمد بن مخلد حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثني أبي حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا إدريس الأودي عن سعيد بن أبي بردة وأخرج الكتاب فقال هذا كتاب عمر ثم قرئ على سفيان: (من هاهنا إلى أبي موسى الأشعري أما بعد:
- فإن القضاء فريضة محكمة، وسنة متبعة، فأفهم إذا أدلى إليك: فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له .
- أس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يخاف ضعيف جورك
- البينة على من إدعى واليمين على من أنكر
- الصلح جائز بين الناس إلا صلحا أحل حراما أو حرم حلالا
- لا يمنعك قضاء قضيتيه بالأمس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن تراجع الحق فإن الحق قديم وإن الحق لا يبطله شيء ومراجعة الحق خير من التماس في الباطل
- الفهم الفهم فيما يختلج في صدرك مما لم يبلغك في القرآن والسنة، اعرف الأمثال والأشباه ثم قس الأمور عند ذلك، فاعمد إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق فيما ترى
- واجعل للمدعي أمدا ينتهي إليه، فإن أحضر بينته وإلا وجهت عليه القضاء فإن ذلك أجل للعمى وأبلغ في العذر
- المسلمون عدول بينهم، بعضهم على بعض ، إلا مجلودا في حد أو مجربا في شهادة زور، أو ظنينا في ولاء أو قرابة ، فإن الله تولى منكم السرائر ودرأ عنكم بالبينات
- ثم إياك والضجر أو القلق والتأذي بالناس والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر، ويحسن الذكر، فإنه من يخلص نيته فيما بينه وبين الله، يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك ، شانه الله)

مواقع تهتمك

اعداد : منى القيشي

شبكة
عبدالله عيد
للتعليم المجاني

www.abdullaheid.net

يتم تقديم الدورات في هذا الموقع عن طريق الفيديوهات التي يطرحها المحاضر (عبدالله عيد) وأغلب هذه الدورات تتعلق ببرمجة الحاسوب وتطوير تطبيقات الهواتف الذكية والبعض الآخر يتعلق بالتنمية البشرية وبعض المجالات الأخرى

موقع
النيابة العامة
برأس الخيمة

www.rakpp.rak.ae

شبكة الدارين
للتعليم المجاني

www.aldarayn.com

شبكة تختص بإعطاء دورات مجانية مباشرة ، ويتم ذلك عبر فصول افتراضية ويتم تسجيل كل شي في الشبكة ليتم الرجوع إليه عند الحاجة . حيث يحتوي الموقع على العديد من الأقسام والمعاهد .

موقع
الفوتوشوب
العربي

يقدم الموقع
مجموعة كبيرة من
دروس تعليمية
لبرنامج الفوتوشوب
، يأتي الشرح فيه
مبسط وسهل .

www.ps-arabic.com

موقع
اليك كتابي

www.mybook4u.com

يحتوي هذا الموقع على موسوعة كبيرة من الكتب العربية والأجنبية والعديد من الروايات ويمكن من خلال مطالعة المتصفح (اون لاین) أو تنزيل الكتاب مجاناً .

رجع بخفي حنين هو مثل عربي يضرب عند اليأس من إدراك الحاجة والرجوع بخيبة الأمل

من هو حنين وما قصة خفيه

يروى أن حنين كان اسكافياً (مصلح وصانع احذية) من الحيرة بالعراق وكان (حنين) خبيراً ومهراً في صنعته، وفي أحد الايام ناخ امام دكانه بغير يركبه اعرابي وقد اقبل الاعرابي على دكان(حنين) ينظر ويتأمل في دقة وذوق (حنين) في صنعته وقد اعجبه خفان ساوم عليهما حنين بالسعر وبعد طول جدال ومساومة وبعد أن وافقه حنين بالسعر إذ بالاعرابي يترك الدكان مسبباً خيبة امل وغضب (حنين) نظراً لطول المساومة والجدال واضاعته للكثير من الزبائن بالإضافة لضياع الوقت الكثير مما جعل (حنين) يفكر في حيلة ترد عليه وقتته الذي ضاع وبعاقب هذا الاعرابي البخيل على فعلته، وهنا بدأ يفكر كيف يحتال عليه فما كان منه إلا أن اغلق دكانه واسرع من طريق جانبي سريع إلى الطريق الذي سلكه هذا الاعرابي حتى يسبقه حاملاً معه الخفين الذين كان الاعرابي معجب بهما، وبالطريق طرح (حنين) إحدى الخفين

وعلى مسافة أخرى بعيدة قليلاً طرح الخف الآخر، وعندما سلك الاعرابي وهو على بعيده ذلك الطريق إلى باديته، وإذ الخف الذي اعجب به امامه ولكن للأسف فهو خف واحد فما كان منه إلا أن قال متأسفاً: ما أشبه هذا الخف بخفي حنين ولو معه الآخر لأخذته. وتركه ومضى مكماً طريقه حتى وصل إلى مكان الخف الثاني فنظر إليه متفحصاً اياه وهو يقول نعم انه هو نفسه فندم على تركه للخف الأول، وما كان منه إلا أن أناخ بعيده وحمل فرده الخف ورجع طامعاً بأن يحضر الخف الآخر تاركاً ما بالبعير من أمتعة وخيرات، فما كان من (حنين) الذي كان يختبئ إلا أن يأخذ بعيده بما فيها من خيرات، مخيباً امل الاعرابي الذي عاد إلى بعيده فوجده قد اختفى من مكانه، ولا يترك له غير خفين فقطع بقية الطريق ماشياً حتى وصل إلى باديته حيث عشيرته، ولما دخل عليهم قالوا له: ما الذي جئت به من سفرك ؟ قال: (جئتكم بخفي حنين)

*كتاب أمثال العرب ، المفضل بن محمد الضبي ، دار الرائد العربي، 1043 هـ ، 1983م



دائرة النيابة العامة Public Prosecution Department

الرؤية

تعزيز العدالة وحماية حقوق وحريات المجتمع بأداء قانوني متميز عالمي

الرسالة

تحقيق الحماية القانونية العادلة لأفراد المجتمع بالاعتماد على كوادر بشرية محترفة وتقنيات حديثة وتعزيز التعاون مع الشركاء

القيم المؤسسية

- العدالة والحيادية
- النزاهة والشفافية
- الإبداع والتميز
- التعاون المثمر مع الشركاء

الأهداف الاستراتيجية

- تعزيز العدالة.
- رفع مستوى كفاءة نظام إدارة العمليات
- تعزيز الإدارة التقنية والمعرفية
- الاستثمار وتنمية الموارد البشرية
- تفعيل وتعزيز الشراكات
- رفع مستوى كفاءة الإدارة المالية

الايجابية ... عنـوان النـجاح

تواجهنا في هذه الحياة ضغوط لاتعد و لا تحصى، ما بين الأسرة والأصدقاء وفي العمل، وللأسف نحن نجعلها من نتحكم في حياتنا ونعطيها أكبر من حجمها، ونجعلها تؤثر في قراراتنا وننسى أو نتناسى أن من يتحكم في مشاعرك هو نفسه الذي يتحكم في سلوكك وأفكارك، والناس في مواجهة هذه الضغوط على أصناف، فمنهم من يهرب منها ويلوذ بالفرار، ومنهم من يلقي باللوم على غيره في حدوث هذه الضغوطات، ويتوقف عن التفكير بإيجابية وإبداع للتخلص منها، ومنهم من يحاول أن يضع لها حد ويوقفها لكي لا تتحكم في انفعالاته، وهؤلاء هم المبدعون الذين يملكون طاقة التوازن في حياتهم، والفصل في كل حدث يدور من حولهم، فالعمل له خاتمة في تفكيره، والأسرة والأصدقاء، لأنه إذا لم يتعامل الإنسان بهذه الطريقة فسيكون عنده نوع من أنواع الإحباطات التي سرعان ما تتحول إلى كآبة ومنها إلى عدم إنتاج وعطاء في مؤسسته أو عمله، وهذه مهارة يستطيع أي إنسان أن يكتسبها لكن عليه أن يكون عنده إرادة، ومساندة من بعض الناس الإيجابيين من حوله، لأن الإنسان إذا ركز على نفسه وذاته وجد أن الإبداع يتفجر ذاتياً ، والعطاء يكون مستداماً، لأننا في نهاية الأمر نخدم وطننا قدم لنا الكثير فمن واجبنا تجاهه أن نرد ولو اليسير تجاه هذا الوطن.



المستشار : عبدالرحمن العبدالله

اللجنة
الوطنية
للاقتخابات
2015



صوّت للإمارات



انتخابات المجلس الوطني الاتحادي
في الثالث من أكتوبر 2015



اللجنة الوطنية للاقتخابات



#صوّت_للإمارات

تابعونا على @uaaelection